


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Иркутской области
МКОУ «Кропоткинская СОШ»

Согласовано
Заместитель директора по УР
 Алявдипова А.Х.
Протокол №1 от «31» 08, 2023

Утверждено
директор МКОУ «Кропоткинская СОШ»
Леонтьева В.В.
приказ №103/1-Д от «31» 08, 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе
(наименование учебного предмета/курса)
Среднее общее образование 11 класс
2023-2024
(год реализации программы)

Составитель: Нестерова Елена Валерьевна
учитель русского языка и литературы

п.Кропоткич, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по литературе в 11 классе составлена на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минобразования РФ № 1089 от 5 марта 2004 г., программы по литературе для общеобразовательных учреждений, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (под ред. В.Я.Коровиной, М.: «Просвещение», 2008 г.) и учебника «Русская литература XX века. 11 класс» (ч.1,2) для общеобразовательных учебных заведений (Авторы: Смирнова Л.А., Михайлов О.Н., Турков А.М. и др. под ред. Журавлёва В.П. – М.: «Просвещение», 2008 г.)

Программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

В данной рабочей программе сохранена последовательность изучения произведений, включены все произведения, обозначенные в программе. Рабочей программой предусмотрены часы на развитие речи, на которых идёт обучение анализу произведения, составление тезисов, написание сочинений разных жанров, рецензий и другие виды работ, развивающие устную и письменную речь учащихся, а также уроки внеклассного чтения.

Основные задачи курса литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования в 11 классе сводятся к следующему:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Основные содержательные линии:

- знакомство с личностью писателя; □ определение художественных особенностей произведений;

Методы обучения

В процессе обучения используются репродуктивный и продуктивный методы обучения, информационные технологии; учебно-наглядные пособия, экранные и звуковые средства обучения, репродукции картин, иллюстрации к произведениям, справочная литература.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Программа предусматривает различные формы контроля знаний обучающихся: тестирование, ответы (как письменные, так и устные) на вопросы, сочинения.

Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел программы	Содержание дисциплины, основные понятия
1	Введение.	Русская литература в контексте мировой художественной культуры XX столетия. Литература и глобальные исторические потрясения в судьбе России в XX веке. Три основных направления, в русле которых протекало развитие русской литературы: русская советская литература; литература, официально не признанная властью; литература Русского зарубежья. Различное и общее: что противопоставляло и что объединяло разные потоки русской литературы. Основные темы и проблемы. Проблема нравственного выбора человека и проблема ответственности. Тема исторической памяти, национального самосознания. Поиск нравственного и эстетического идеалов.
2	Литература начала XX века.	Развитие художественных и идейно-нравственных традиций русской классической литературы. Своеобразие реализма в русской литературе начала XX века. Человек и эпоха — основная проблема искусства; Направления философской мысли начала столетия, сложность отражения этих направлений в различных видах искусства. Реализм и модернизм, разнообразие литературных стилей, школ, групп.
3	Литература 20-х годов XX века.	Общая характеристика литературного процесса 20-х годов XX века. Литературные объединения. Россия и революция: трагическое осмысление темы.
4	Литература 30-х годов XX века.	Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы. Судьба человека и его призвание в поэзии 30-х годов, понимание миссии поэта и значение поэзии. Тема Русской истории в литературе 30-х годов.
5	Литература периода Великой отечественной войны.	Литература предгрозя: два противоположных взгляда на неизбежно приближающуюся войну. Поэзия как самый оперативный жанр. Органическое сочетание высоких патриотических чувств с глубоко личными переживаниями лирического героя. Человек на войне, правда о нем. Жестокие реалии и романтика в описании войны. Значение литературы периода Великой отечественной войны для прозы, поэзии, драматургии второй половины XX века.
6	Литературный процесс 50-х – 90-х годов.	Новое осмысление военной темы. Новые темы, идеи, образы периода «оттепели». «Городская» проза. «Деревенская» проза. Темы и проблемы современной драматургии.
7	Литература конца XX – начала XIX века.	Общий обзор произведений последнего десятилетия.

8	Зарубежная литература.	Общий обзор произведений последних десятилетий.
---	------------------------	---

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение.
- Различные виды пересказа.
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- Устные и письменные интерпретации художественного произведения.
- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного текста, установление связи литературы с другими видами искусств и историей.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов, учебно-исследовательских работ; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения литературы на базовом уровне обучающийся должен

Знать/ понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX – XX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию; □ выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Перечень учебно-методического обеспечения

Учебники	Учебные пособия	Методические пособия
«Русская литература XX века. 11 класс» (ч.1,2) Учебник для общеобразовательных учебных заведений (под ред. Журавлёва В.П., автор-составитель Коровина В.Я. – М.: «Просвещение», 2008 г.)	«Русская литература XX века. 11 класс» Практикум (под ред. Журавлёва В.П. – М.: «Просвещение», 2008 г.)	Литература в 11 классе: Методические советы. Под ред. Журавлева. В.П. – М.: Просвещение, 2005 г. Урок литературы: 11 классе: Книга для учителя. Под ред. Журавлева В.П. – М.: Просвещение, 2005 г.

Список рекомендуемой литературы:

Основная литература:

1. Русская литература XX века в 2-х частях. Учебник под редакцией Журавлева В.П. – М.: «Просвещение», 2008 г.
 2. Русская литература XX века. 11 класс. Практикум под редакцией Журавлёва В.П. – М.: «Просвещение», 2008 г.)
- Дополнительная литература:
1. Генералова Н.С., Никулина М.Ю. ЕГЭ. Литература. Интенсивная самостоятельная подготовка к ЕГЭ. – М.: Экзамен, 2005.
 2. Егорова Н.В., Золотарева И.В.. Поурочные разработки по русской литературе XX века. 11 класс. 1-2–е полугодие. – М.: ВАКО, 2007.
 3. Фадеева Т.М. Тематическое и поурочное планирование по учебнику «Русская литература XX века в 2-х частях» под редакцией Журавлева В.П. – М.: Экзамен, 2005.
 4. Щетинкина Н.Е Поурочные планы по учебнику «Русская литература XX века в 2-х частях» под редакцией Журавлева В.П. 1-2–е полугодие. – Волгоград, 2009 г.

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	Из них			
			Теоретическая часть	Уроков развития речи	Уроков внекл. чтения	Контрольные работы
1	Введение.	1	1	-	-	-
2	Литература начала XX века.	34	26	4	3	1
3	Литература 20-х годов XX века.	10	7	2	-	1
4	Литература 30-х годов XX века.	27	24	2	1	-
5	Литература периода Великой отечественной войны.	5	5	-	-	-
6	Литературный процесс 50-х – 90-х годов.	18	13	-	4	1
7	Литература конца XX – начала XIX века.	4	-	2	2	-
8	Зарубежная литература.	3	2	-	-	1
	ИТОГО	102	78	10	10	4

Календарно-тематическое планирование программного материала по литературе в 11 классе



Учебник для общеобразовательных учреждений «Литература. 11 класс» в 2-х ч. – М.: «Просвещение» 2006 г.
Под ред. Журавлёва В.П. Автор-составитель Коровина В.Я.

Программа литературного образования. Авторы: Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И., Збарский И.С.,
Полухина В.П. Под редакцией Коровиной В.Я. – М.: «Просвещение» 2008 г.

Всего уроков	102
Теоретическая часть	78
Практическая часть	24
Уроков развития речи	10 (сочинений 3 кл. + 4 дом.) Уроков
внеклассного чтения	10

Тематическое планирование составлено на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования.
Обязательный минимум содержания образовательных программ находится в «Вестнике образования России» №12, 2004 г.
Тематическое планирование составлено с учётом следующих документов, определяющих содержание общего образования:

Приказ МО РФ от 05.03.04 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных общеобразовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

Приказ МО РФ от 09.03.04 г. №1312 «Об утверждении федерального БУП и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования».

Приказ МО РМ от 19.08.05 г. №681 «О рекомендациях к республиканскому БУП для общеобразовательных учреждений РМ».

