

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Кропоткинская СОШ»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ Кызынгашева С.О.

Протокол № 1

от " . 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Леонтьева ВВ

Приказ № 114-Д

от "31" 08 2022 г.

**Адаптированная ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ рабочая программа
по изобразительному искусству**

разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной
программы образования учащихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

(наименование учебного предмета \ курса)

4 класс

(степень образования \ класс)

2022-2023 год

(срок реализации программы)

Программу составила:
Аляветдинова А.Х.

2022 г.
п. Кропоткин

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования МКОУ «Кропоткинская СОШ» в соответствии с содержанием учебной программы В.В. Воронковой (вариант 1).

На основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы» под редакцией В. В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство», автор И. А. Грошенко) - Москва «Просвещение», 2009 год

Цели образовательно-коррекционной работы

Цель: формирование интереса к изобразительной деятельности и её результатам.

Задачи учебного предмета:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- знакомство обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

Контроль достижения обучающимися уровня усвоения программного материала осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, творческие работы.

Основное содержание программы.

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

Рисование с натуры

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

Рисование на темы

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть раздел В 4 классе продолжительность учебного года составляет 34 недели. При 5-дневной учебной неделе на предмет «Изобразительное искусство» в 4 дополнительном классе отведен 1,25 час в неделю, что составляет 42 часа за учебный год.

Планируемые результаты учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Регулятивные УУД обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

Познавательные УУД включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;

структурирование знаний;

осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;

постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми

Оценка достижения планируемых результатов освоения учебной программы

Учащиеся должны **уметь**:

Правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого.

Самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги.

Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме.

Правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги.

Делить лист на глаз на две и четыре равные части.

Анализировать с помощью учителя строение предмета.

Изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности.

Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате.

В рисунках на темы изображать основания более близких предметов- ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине. Различать и называть цвета и их оттенки.

Узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства.

Анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Рисование с натуры	17
2.	Декоративное рисование	13
3.	Рисование на темы	12
	Всего:	42

Содержание программы учебного курса.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена согласно «Программе специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида» под редакцией Воронковой В.В. (Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации, 4-е издание, 2008 год)

Программа рассчитана на 42 часа.

Темы	Краткое содержание раздела
• Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка). • Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков. • Рисование с натуры листа дерева • Рисование с натуры ветки рябины.	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
• Рисование геометрического орнамента (крышка для стола квадратной формы). • Составление узора в квадрате из растительных форм.	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.
• Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель «Трудовые резервы»).	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.
- Рисование с натуры игрушки – автобуса. - Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической форм. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответ-х цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
- Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. - Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Подбор гармонического сочетания цветов.
- Рисование на тему «Моя любимая игрушка». - Рисование на тему «Городской транспорт». - Рисование на тему «Зимние забавы детей»	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народ. промысла.	Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.
- Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник). - Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран). - Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов) - Рисование с натуры раскладной пирамидки. - Рисование с натуры бумажного стаканчика .	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
- Декоративное рисование панно «Снежинки» - Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	Построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания

	цветов.
- Рисование на тему: «День защитника Отечества». - Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Рассматривание репродукций художественных произведений.
Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело». (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь»).	Рассматривание репродукций художественных произведений. Демонстрация не более 3-4 произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему. Узнавание и правильное название изображенных предметов.
- Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт) - Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. - Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ). - Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные)	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
- Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). - Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	Построение орнаментов в и квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.
Рисование на тему «Космические корабли в	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе

полете» • Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	бумаги, объединяя их общим замыслом.
• Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	Рассматривание изделий народных мастеров. Демонстрация 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Узнавание и правильное название изображенных предметов.

Нормы оценивания:

Знания и умения, обучающихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Учебно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в 4 классе.

Дата	Тема	Кол. Час.	Реализация обязательного образовательного уровня.
1 четв.	Рисование с натуры овощей и фруктов. Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4-6 на листе бумаги).	1	Учить рисовать с натуры предметы округлой и продолговатой формы, правильно передавать их цвет. Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки. Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Сравнивать предметы по форме, величине, цвету.
	Рисование с натуры листа дуба. Беседа о листовых деревьях. Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).	1	Учить передавать строение предмета, начиная с общей формы. Знать названия листьев различных деревьев. Уметь изображать с натуры лист дерева, анализировать форму и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию – главного направления формы листа.
	Рисование с натуры ветки рябины.	1	Учить передавать в рисунке характерные особенности строения ветки рябины, форму листьев. Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь

			видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы.
	Составление узора из растительных форм. Рисование с натуры ветки дерева. Составление узора в квадрате из растительных форм.	1	Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева. Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы. Знать правила построения узора в квадрате. Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геом. форме с учётом симметричного расположения элементов. Уметь подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место.
	Рисование геометрического орнамента в виде крышки для журнального столика квадратной формы. «Мы растем на смену старшим» - беседа. Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим»(А. Пахомов Василий Васильевич, Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	1	Учить последовательно, выполнять построение сложного геометрического орнамента. Знать отличие картины от репродукции. Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений, переданных средствами изобразительного искусства. Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений, переданных средствами изобразительного искусства. Грамотно и логически правильно излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге. Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части. Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Уметь анализировать свой рисунок с помощью учителя. Знать построения узора в квадрате.
	Декоративно-прикладное искусство. (Резьба по дереву,	1	Познакомить учащихся с резьбой по дереву (Богородская игрушка),

	Богородская игрушка). Презентация «Холмогорская резьба».		резьбой по кости (Холмогорская резьба), изделиями из бересты.
	Рисование сказочной избушки. Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	1	Учить рисовать сказочную избушку. Уметь изображать объемные предметы цилиндрической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Сравнивать предметы по форме, величине, цвету. Знать приёмы рисования простых геом. узоров (квадратики, крестики, кружочки) и узоров из растительных элементов (веточки, листочки, ягоды). Уметь воспроизводить в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам; использовать в работе приёмы декоративного рисования.
	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля).	1	Уметь воспроизводить в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам; использовать в работе приёмы декоративного рисования. Уметь изображать объемные предметы цилиндрической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью. Сравнивать предметы по форме, величине, цвету. Знать

			понятие о цилиндре.
2 четв.	Декоративно-прикладное искусство. Рисование дымковской игрушки.	1	Познакомить с Дымковской игрушкой. Познакомить с элементами Дымковской росписи, с основными сюжетами. Учить рисовать элементы Дымковской росписи. Уметь воспроизводить в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам; использовать в работе приёмы декоративного рисования.
	Рисование с натуры игрушки – автобуса.	1	Учить передавать строение, форму и пропорции автобуса. Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (автобуса). Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы. Уметь доводить начатую работу до конца, правильно оценивать свои возможности.
	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	1	Учить передавать в рисунке строение, форму и пропорции грузовика. Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (грузовика). Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы. Распознавать формы простейших плоских фигур.
	Рисование на тему: «Городской транспорт». Беседа о правилах дорожного движения и пешеходов на улицах города.	1	Учить рисовать по представлению, после наблюдения, группу предметов. Знать виды транспорта, правила уличного движения. Уметь рисовать по представлению после наблюдения группу предметов, объединив их единым содержанием; располагать предметы на листе бумаги с учётом пространства (земля, небо). Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально - эстетические переживания от явлений действительности.

	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1	Учить последовательно, выполнять построение сложного геометрического орнамента. Знать правила построения узора в квадрате. Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Уметь проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, последовательно выполнять построение сложного геом. орнамента и соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармонические цвета
	Декоративно-прикладное искусство. Золотая Хохлома. Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1	Познакомить с Хохломской росписью. Познакомить с элементами Хохломской росписи, с основными сюжетами. Учить рисовать элементы Хохломской росписи. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. Уметь рассматривать изделия народных мастеров, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий народного промысла (посуды). Узнавать и правильно называть изображенные предметы. Знать понятие «хохлома»; знать предназначение изделий народного промысла (посуды).
	Выполнение хохломской росписи. Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).	1	Учить расписывать готовую форму элементами Хохломской росписи. Узнавать и правильно называть изображенные предметы. Знать понятие «хохлома»; знать предназначение изделий народного промысла (посуды). Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоническое сочетание цветов. Чётко и правильно осознавать цель своей работы. Знать правила построения узора в круге.
	Рисование на тему: «Новогодняя елка», «Зимние забавы детей»	1	Закрепить навыки рисования красками. Знать признаки зимы, зимние забавы детей. Уметь рисовать

			по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном. Уметь правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать видимое уменьшение дальних предметов, правило загораживания одних предметов другими. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.
3 четв.	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1	Учить рисовать снежинки разной формы. Знать последовательность изображения снежинки. Уметь передавать в графической форме некоторые природные явления. Уметь передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного.
	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»). Рисование картины по памяти.	1	Знать отличие картины от репродукции. Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художников. произведений, переданных средствами изобразительного искусства. Уметь выражать свои мысли. Элементарно обосновывать высказанное суждение.
	Декоративно-прикладное искусство – беседа и презентация: «Сказочная гжель».Роспись гжельской посуды.	1	Учить расписывать готовую форму элементами Гжельской росписи. Познакомить с Гжельской росписью. Вспомнить элементы Гжельской росписи.
	Рисование с натуры стаканчика. Штриховка, свет, тень.	1	Учить изображать предметы цилиндрической формы, передавая в виде овала перспективное сокращение верхнего и нижнего оснований. Закрепить умение штриховать, понятия: «свет», «тень», «блик». Уметь рисовать предметы, используя осевые линии; выявлять объём предметов средствами светотени.
	Рисование раскладной пирамидки. Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1	Учить правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Знать понятие «осевая линия»; понятие «конус». Уметь рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Выполнять инструкции, точно следовать образцу и простейшим алгоритмам. Знать понятие «осевая

			линия»; понятие «конус».
	Декоративно-прикладное искусство. Городецкая роспись. Роспись спинки детского стульчика Городецкой росписью.	1	Познакомить с Городецкой росписью. Вспомнить элементы Городецкой росписи. Учить расписывать готовую форму элементами Городецкой росписи.
	Рисование на тему: «День защитника Отечества». Рисование с натуры игрушки – вертолета (изготавливается из картона).	1	Уметь соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально – эстетические переживания от явлений действительности. Распознавать формы простейших геометрических фигур.
	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 марта. Декоративное рисование открытки к 8 Марта. Рисование узора из растительных форм в полосе. Беседа по картине о весне И. Левитана «Март».	1	Учить рисовать композицию с листком календаря. Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги. Знать правила построения узора на листе бумаги. Распознавать формы простейших плоских фигур. Уметь наблюдать, делать выводы и обобщать.
	Рисование с натуры домиков для птиц. Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синички). Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картине о весне А. Саврасова «Грачи прилетели».	1	Учить передавать в рисунке объемную форму прямоугольных предметов. Знать понятие «осевая линия». Уметь рисовать предметы прямоугольной, конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Распознавать формы простейших плоских фигур. Уметь наблюдать, делать выводы и обобщать.
	Рисование на тему: «Весна пришла!» Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	1	Формировать умение передавать в рисунке свои наблюдения. Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних. Уметь узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоц-эстетические переживания от явлений действительности. Знать признаки

			весны.
	Декоративно-прикладное искусство. (Платки из Павловского Посада, Вологодское кружево, русский народный костюм).	1	Познакомить учащихся с русским народным костюмом и элементами его отделки.
4 четв.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (стена из разноцветного конструктора).	1	Знать части (конструкцию) изображаемого предмета, их цвет, форму. Уметь передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции частей. Уметь работать не торопясь, уметь сравнивать. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. Знать части (конструкцию) изображаемого предмета, их цвет, форму.
	Космические корабли. Рисование на тему «Космические корабли в полете».	1	Учить выполнять рисунки на космическую тематику. Уметь рисовать от руки основные геом. фигуры; уметь рисовать по замыслу. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Уметь работать не торопясь, уметь сравнивать. Уметь отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. Знать значение Дня космонавтики.
	Декоративное рисование в круге узора из лепестков. Рисование узора из растительных форм в полосе. Беседа по картине о весне И. Левитана «Март».	1	Развивать умение использовать .осевые линии при выполнении узора в круге, подбирать сочетание цветов. Анализировать объекты изображения (определение формы, величины составных частей). Определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Передавать в рисунке строение предметов, формы, пропорции. Наблюдать объекты окружающего мира. Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь рисовать с натуры предметы несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнивать натуру с рисунком.
	Декоративно-прикладное искусство .Русские матрешки	1	Познакомить с разными видами русских матрешек. Наблюдать

	(Загорская, Семёновская, Полхов-Майданская). Русские матрешки. Выполнение росписи матрешки по выбору учащихся.		объекты окружающего мира. Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь рисовать с натуры предметы несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнить натуру с рисунком. Учить расписывать готовую форму элементами Семеновской, Загорской, Полхов-Майданской росписи. Уметь рисовать с натуры предметы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Использовать осевые линии при построении рисунка.
	Рисование с натуры куста земляники с цветами. Беседа по картине А. Куинджи «Березовая роща». Рисование с натуры цветов. Беседа по картине А. Пластова «Сенокос».	1	Подбирать соответствующие цвета для изображения предметов. Сравнить натуру с рисунком. Устно описывать объекты наблюдения. Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоничное сочетание цветов. Элементарно обосновывать высказанное суждение.
	Рисование бабочки. Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1	Научить рисовать бабочку при помощи трапеции. Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме с учётом симметричного расположения элементов. Слушать объяснение учителя и ответы товарищей. Уметь рассматривать изделия декоративно-прикладного искусства, рассказывать об особенностях рассматриваемых изделий. Узнавать и правильно называть изделия декоративно-прикладного искусства. Уметь размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. Использовать акварельные и гуашевые краски. Ровно заливать с соблюдением контуров отдельные элементы орнамента. Подбирать гармоничное сочетание цветов.

			Элементарно обосновывать высказанное суждение.
--	--	--	--

Перечень учебно-методического, материально- технического обеспечения

1. Наглядный и раздаточный материал. (Игрушки. Инструменты. Спортивный инвентарь).
2. Набор «Геометрические тела».
3. Муляжи овощей и фруктов.
4. Предметы: Доска разделочная, шахматная доска, будильник, мяч, тарелка с узором.
5. Репродукции картин: И.Хруцкий «Цветы и плоды», И.Левитан «Золотая осень», И.Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима», К.Юон «Конец зимы», Т.Яблонская «Весна», И.Левитан «Март», А.Пластов «Сенокос».

Технические средства:

- 1.Ноутбук
2. Проектор
4. Компактная активная стерео система Prometean

Литература:

- 1.Грошенков И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007.
2. «Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы»././ Под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.
- 3.Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 4 классах». – М.: Просвещение, 2006